

HISTORIA



# EL COMETA



Revista semanal humorística y de actualidades

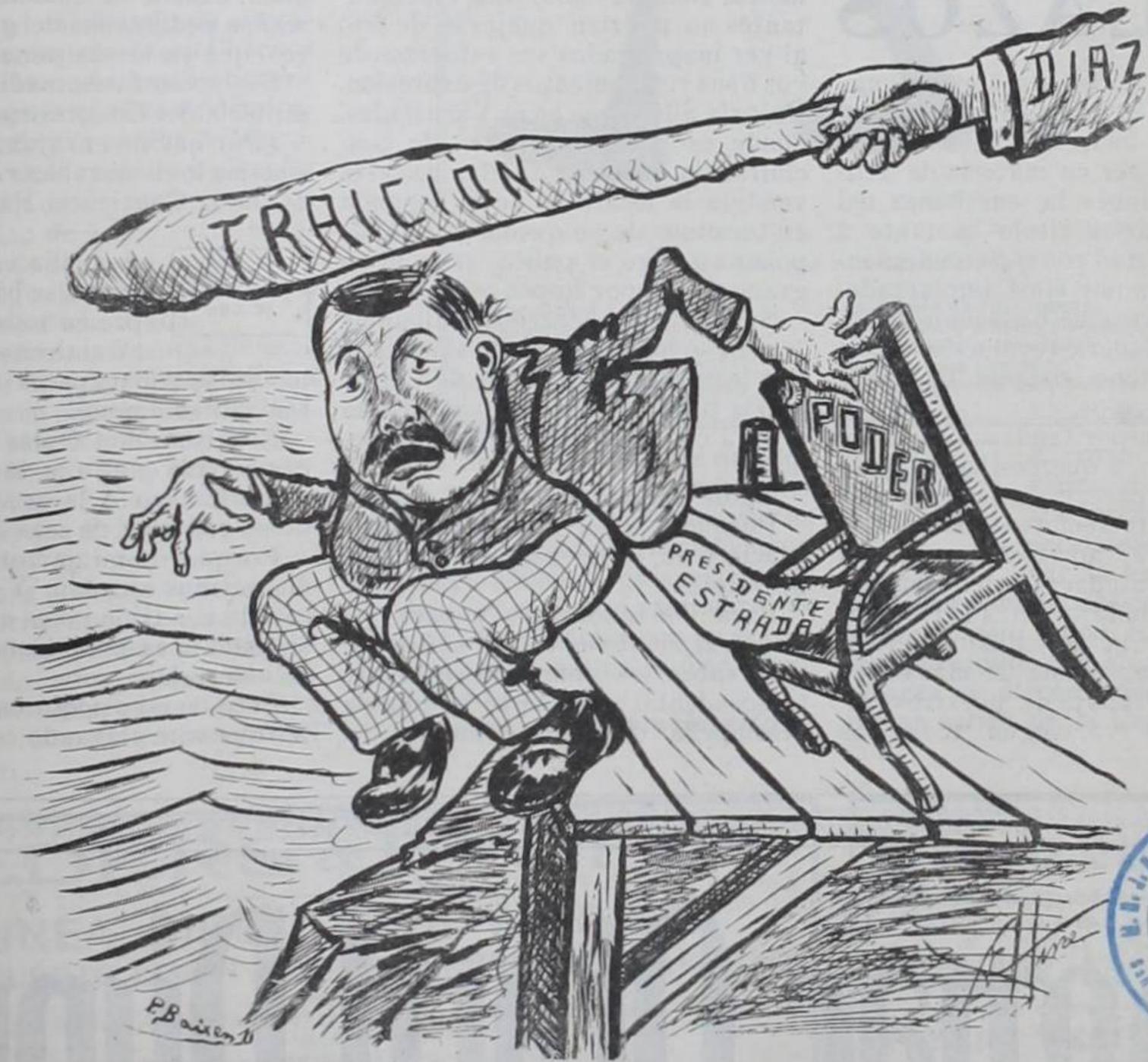
Año II

Número 43

San José, Costa Rica, 13 de mayo de 1911

PATRIOTISMO

## ACTUALIDAD POLITICA EN NICARAGUA



“¡Con la vara que midas, serás medido!”

BIBLIOTECA ASAMBLEA LEGISLATIVA



## La Puerta del Sol

es la Tienda mejor SITUADA en San José  
y la más elegante SASTRERIA

En ella se encontrará siempre  
Toda clase de artículos para caballeros y niños

ESPECIALIDAD:

Camisas para hombre y Céfiro para fabricarlas

Visite Ud. la elegante Sastrería  
anexa a dicho establecimiento.

## Las indiscutibles ventajas que le ofrecen BENNETT, ROJAS & FERNANDEZ BANQUEROS

son las siguientes:

**RESPONSABILIDAD: Capital Pagado \$1.500.000-00**

Intereses a LOS MEJORES TIPOS sobre

Depósitos en CUENTA CORRIENTE. — CERTIFICADOS DE DEPOSITO A LA VISTA.  
CERTIFICADOS DE DEPOSITO A PLAZO.

Cordialidad sincera para todos sus clientes, lo que asegura un Interés verdadero  
para sus negocios. — ¡¡Visítenos Ud. hoy!! — Pruébenos Ud!!

## "EL COMETA"

Revista semanal humorística y de actualidades

DIRECTOR, PROPIETARIO Y EDITOR RESPONSABLE:

ENRIQUE HINE

Administrador:

JOSÉ MARÍA ZELEDÓN

Apartado: 731

Esta Revista se publica todos los sábados

Número suelto: Quince céntimos.

SUSCRICIÓN:

Serie de cuatro números: Cincuenta céntimos.

AVISOS A PRECIOS CONVENCIONALES

### Sección Editorial

# COLAZOS

Congreso  
por tandas

Si á los señores Monge  
y Pérez Martín no tu-  
viera tanto que agrade-  
cer en materia de feli-  
ces innovaciones la enseñanza del

país, ya tendrían título bastante á  
nuestra gratitud con el procedimien-  
to de *tandas* por ellos implantado.  
Procedimiento que ha venido á ha-  
cer una verdadera revolución en el  
antes monótono sistema de nues-  
tros espectáculos.

La escuela por tandas, ó con ho-  
rario alterno, á que nos ha obligado  
la situación precaria producida por  
los últimos terremotos, no es, por  
cierto, la más apreciable ni la más  
útil de las enseñanzas del sistema.  
El decisivo influjo del Teatro Va-  
riedades en la actualidad política  
costarricense, se nota de más eficaz  
modo en el trabajo de nuestros di-  
putados que va, según todos los

signos, orientándose hacia la refor-  
ma del señor Pérez Martín.

Francamente, esa labor debiera  
darse por tandas, ya que no á todos  
nos es posible apersonarnos en el  
salón del Congreso á una hora fija,  
tal vez para no ver ni oír otra cosa  
que el lamento de los secretarios  
por la falta de *quorum*.

Dividido en secciones el personal  
del Congreso, podría perfectamente  
dar tres tandas diarias del espectá-  
culo parlamentario, y no se queda-  
ría bicho viviente que no gozara de  
las grandes emociones de la *Repre-  
sentación Nacional*.

Anunciados convenientemente los  
programas, en el salón de sesiones  
habría siempre lleno; y los represen-  
tantes no podrían quejarse de frío  
al ver inapreciados sus esfuerzos de  
voz ó sus refinamientos de expresión.  
Pasaría allí lo que en el Variedades,  
donde es fama que antes de con-  
cluirse la primera tanda, ya está  
vendida la localidad de la segunda  
en términos de no quedar allí donde  
poner no digo el palito, pero ni un  
grano de sal por lo pequeño.

Si tal cosa ocurriera, díganme  
¿quién se habría quedado sin asistir  
á la lectura del proyecto de Carlos  
María para que se aumente hasta  
la otra cerca el presupuesto de Po-  
licía?

Nadie que yo sepa.

Porque la cosa tiene su aquél de  
gracia y su tanto así de calculada  
perversión.

Para los ignorantes y para los  
lerdos, el asunto no vale dos pepinos.  
¿Qué saben los pobres del magno y  
trascendental oficio que la policía  
desempeña desde la tramoya del

Presupuesto en los ajetreos electo-  
rales!

Pero para los que en fuerza de la  
costumbre vamos parando las ore-  
jas y abriendo los ojos cada vez con  
mayores provechos, Carlitos se pre-  
para con sus gendarmes á demos-  
trarle á don Máximo de un modo  
práctico é indubitable, que no todo  
el monte es orégano en los prados  
de la más histórica popularidad.

A no ser que don Ricardo, con esa  
facundia abogadil que siempre tuvo,  
nos probara en carta á algún amigo  
que el aumento de policía que se  
proyecta, sólo tiene en mira poder  
cuidar con mayor eficacia los oros  
del empréstito que se nos viene en-  
cima, contra la codicia de las mil  
manos pedigüeñas del gigante Bri-  
reo, que ya los da por suyos.

Sea como fuere, nadie me saca de  
mi tesis del Congreso por tandas.

¿Por qué no ensayan, de veras, el  
sistema los honorables *representan-  
tes* de la Conciencia Pública?

La Deuda  
se cae

A pellizcos muere un  
burro, se ha dicho siem-  
pre en todas partes.

¡Y miren que no sólo  
los asnos son capaces de morir de  
tan sabroso modo!

El mismo don Oscar Rohrmoser,  
con ser tan gordo y tan *frondoso*,  
clavaría pico á la postre, después  
de un centenar de esas caricias.

Porque, de un garrotazo bien da-  
do, muchos escapan. Y de una pes-  
cozada con tizón no es el primer De-  
signado ni ex-presidente que se alza  
más derecho.

Pero de esos poquitos mortifican-  
tes que van clavando como agujas

# Cognac Otard Dupuy

# ¡El Baratillo de Cartago!

## de José Avilés (VALBUENA)

Es la tienda popular por excelencia, por su gran surtido de telas que están al alcance de todas las fortunas y por su gran surtido de mercaderías en general, de cuya buena calidad y baratura nadie tiene la menor duda.

Calle del Tranvía. — Frente a "La Marina"

sus dolores en el cuerpo como quien no quiere la cosa, no hay valiente que pueda defenderse.

A pellizcos caen y mueren aquí los más formidables institutos de nuestra admiración.

No recuerdan ustedes del núcleo de dioses del Olimpo, que en nuestro cielo político dispensaba las gracias á montones y se regodeaba con el incienso de la general estupidez?

Pues todo fué que ciertos mocosos irreverentes comenzaran á sacarle la lengua y á tirarle terrones, para que poco á poco y bajo la lluvia de miles de bodoques, viniera por tierra la ilusión de un prestigio cuya firme base nadie ha podido encontrar en los escombros.

Pues así le va á pasar á la *deuda republicana*.

En cuanto don Felipe volvió la espalda, los malditos empleados han creído llegada la hora de su reivindicación.

«Vamos á los bosques ahora que el lobo no está», se han dicho los menguados; y calculando no sin razón que los maestros fueron hechos para enseñarlo todo, hasta el camino de la cesantía cuando se ofrezca, los han echado á la cabeza de la procesión, en la cual repican y tocan la música ciertos *espíritus* levantiscos que se precian de hacer entre nosotros la obra de la *renovación*.

Desde luego, los maestros van á sacar la brasa de la deuda.

En lo sucesivo, las cuotas de esos *mártires de la luz*, como los llama don Roberto en unos versos inéditos, quedarán á beneficio de sus respectivas escuelas, que es lo que se querían desde el principio esos empleados araganes que á título de *inamovilidad*, ya no quieren moverse ni tanto así para ganar la subsistencia.

Dado el primer pellizco, los porteros de las oficinas torcerán el segundo y no ando muy equivocado en creer que los telegrafistas se están afilando las uñas para ocupar el tercer lugar.

## ELDERS & FYFFES

### LINEA DIRECTA DE VAPORES

Entre PUERTO LIMON (Costa Rica) y BRISTOL (Inglaterra)

Los vapores de esta Línea hacen la travesía de Puerto Limón á Bristol en 17 días.  
Salen de Limón cada quincena

Pasaje de primera á Bristol, ida . . . . . £ 20  
Pasaje de primera á Bristol, ida y vuelta. . . . . £ 38

A las familias que tomen cuatro pasajes enteros se les concede una rebaja de 10%  
Para informes dirigirse á las oficinas de la United Fruit Company, en San José ó Limón,  
y á los Sub-Agentes Sasso y Pirie, en San José.

E. J. HTCHCOCK, Administrador.

### TIPOS DEL DIA



El decano de los bibliófilos

Aquí está don Valeriano  
el antiguo profesor,  
el erudito escritor,  
el bibliófilo decano;  
reciba el ilustre anciano

un saludo de EL COMETA,  
que, pues le admira y respeta  
por su saber y su edad,  
se toma esta libertad  
con la intención más discreta.

Es lo cierto que antes de que don Felipe regrese... á su empresa de luz eléctrica, la *deuda republicana* ha pataleado en manos de los maestros, esos empleadillos á quienes Brenes envalentonó contra el exministro de finanzas, llamándolos con su segunda intención, como ya lo dije, *mártires de la luz*...

¡Si tendrá malicia don Roberto!

Misterios  
que  
se aclaran

El otro día, cuando vieron la luz en nuestra prensa artículos encaminados á promover la escisión entre los elementos republicanos que llevaron al solio á don Ricardo sobre los aparejos de don Máximo, los suspicaces se dieron á decir que tales piezas salían de la Casa Presidencial.

## La Victoria de la Cerveza

en su larga lucha con las otras bebidas  
se debe á la

### Cerveza de "La Victoria"

DE

ROMERO Y CASTRO Hnos.

que con sus INIMITABLES MARCAS

"Extra" y "Pilsener"

ha hecho famoso al BARRIO AMON.

LAS FAMOSAS  
**Pistolas "SAVAGE"**  
 célebres por prácticas y seguras  
 han llegado ya á la  
**JOYERÍA MODERNA**  
 DE  
**R. ORTIZ é HIJO**

**ALMACEN ROMERO**

Artículos para Hombres

Pruébese el famoso perfume de última moda:

**"Cometa Halley"**

de la Casa Lenthalic.—PARIS

Artículos para Niños  
**ALTAS NOVEDADES**

¡Flor de Cuba! ¡Flor de Cuba!  
 ¡Flor de Cuba!  
 ¡¡¡Los Mejores Cigarrillos!!!

El único depósito del verdadero  
**TABACO IZTEPEQUE**  
 completamente sano, á precios sin competencia es el de  
**E. A. ROBLES**  
 contiguo á Robert Hnos. frente á la Iglesia del Carmen

Villegas, todo imperturbable, guiñaba el ojo izquierdo á Guillermo Vargas como diciéndole ¡qué nariz de bandidos!

Unos que sí y otros que no, todos algo decían acerca del particular. Los que menos, opinaban que Orearumundo andaba en la danza de los artículos, y no faltaron malas lenguas que atribuyeran todo eso al propio don Manuel de Jesús, cuya prosa estirada y reseca, á veces remojada con el rocío de juventudes fraternales, veían reflejada en muchos de los trozos de aquellos documentos.

La cosa, por supuesto, se quedó en veremos. Y si no fuera por las benditas indiscreciones de *La Gaceta*, que desde que convive con don Ricardo se ha vuelto ingenua y picotera por demás, no hubiéramos sabido nunca la verdad de los hechos.

Hoy ya no hay dudas que valgan. El misterio está aclarado y ya puede señalarse con el dedo al autor de aquel desaguado contra la sempiterna ilusión del fernandismo.

El mismo Claudio se morirá de espanto cuando sepa con quién hubo de dárselas en aquella ocasión.

¿Se imaginan ustedes que se trataba de un escritorcillo cualquiera de esos que retiran sueldos sin que nadie sepa por qué, aun en las épocas de austeridad republicana?

Pues no señores. El autor de esos artículos es de aquellos briosos batalladores que entienden más de hierro que de otra cosa. A él no le vaya nadie con mimos y chicleos, porque es muy capaz de cambiarle á cualquiera los tornillos y de ponerle candado al más gallote. No es el primero á quien ensarta un mache-

te entre broma y broma, mientras le resbala en el oído la clara gentileza de su palabra. Ese hombre de herramientas que no le tiene asco á la bomba ni al puñal, se llama Guillermo Lahman y tiene la ferretería mejor surtida de este país.

¿Lo dudan ustedes?

Pues aquí está la prueba irrecusable. Lean *La Gaceta* del miércoles pasado y verán el acuerdo del Ministerio por el cual le mandan pagar \$ 71.45 por varios artículos para la Casa Presidencial.

Tenemos, pues, que no hay como

el tiempo para aclarar misterios ni como *La Gaceta* para publicarlos.

Y ya esto es algo... de lo mucho que estamos condenados á esperar eternamente.

Luego dirán los descontentos que los actuales manejos administrativos no son transparentes, y que el Gobierno no da cuenta al público hasta de los más ocultos resortes de su mecanismo.

Allí estarán las pruebas para desmentirlos.

HALLEY

## Decires

*Dicen* ya que á nuestras playas no vendrá el ministro chino, por razones que no escapan al público raciocinio.

Que está enfermo se nos dice, que ha quedado paráltico, que ha pescado unas tercianas, que ha pillado un reumatismo, que ha variado de propósitos ó que ha perdido el camino y otras tantas futilidades oropias del ingenio tico. Mas, la verdad, según dicen, es muy otra. No lo afirmo, pero diz que don Felipe, el mejor de los ministros que para honra de la Patria este gobierno ha tenido, se fué chino de remate con los sucesos políticos que han hecho de don Ricardo el más inocente niño que ha mandado en este pueblo de *labradores sencillos*, en el que todos quisieran

ser felices y ser ricos á costa de los tesoros que cuenta reunir al fisco. Estando, pues, don Felipe chino, y siendo el *minis ro* que aquí guarda más aprecio y aquí tiene más prestigio, cuando vuelva, si es que vuelve, al suelo de su cariño ¿quién negará que nos llega el propio *ministro chino* que en Limón y Puntarenas ejerce inmenso dominio, de quien dependen mil seres del Atlántico al Pacífico? Por eso *el otro* no viene, porque ya juzga impreciso un viaje que ha de costarle no pequeños sacrificios, teniendo aquí un excelente ministro para sus chinos, que vamos siéndolos todos los *pacientísimos ticos*. Tal lo gritan en las calles las lenguas de los chiquillos.

MARIO

**The West India Oil Company**

26 BROADWAY, NEW YORK.

Fabricantes de Aceites Lubricantes,  
 Grasas, Parafina  
 y todo lo concerniente al ramo.

**GUILLERMO R. LAHMANN**  
 Agente

**UNA CAJA DE HIERRO**

Para comprarla no debe esperar á que le hayan robado ó á que un incendio le haya destruido sus valores; cómprela antes de que le ocurra un accidente semejante, que después ya será tarde. Cómprela ya, en la esquina diagonal á Robert, donde

**MACAYA & Cía.**  
 —Agentes de—  
**Herring Hall Marvin Safe Co.**

**LA MODA ELEGANTE**

DE

**PORFIRIO GARCIA MONJE**

Casimires importados directamente  
 de Francia é Inglaterra

# Crítica Musical

# Acusaciones al Congreso

## La cosa tupe

# LA DIPLOMACIA DEL FUTURO

## Política de marimba

A serias y muy hondas consideraciones se presta la audición que la marimba guatemalteca acaba de darle al Presidente de la República.

A mí que no me salgan ahora con que a los marimberos de la patria de Barrios se les ocurrió de *motu proprio* agasajar al más conspicuo de nuestros personajes, al son de sus incomparables jcaras.

Muy tuerto debe ser, y muy sordo por añadidura, quien no vea ni oiga en todo eso la política armoniosa y sutil de Estrada Cabrera, a quien pintan diarios y revistas descontentos más ogro y más gruñón de lo que él es por naturaleza.

Vean si no a los músicos de la marimba. Jóvenes todos modositos y cultos que aquí podrían estar de Subsecretarios cuando don Cleto rige el Ministerio ó de Ministros cuando son Volio ó Anderson los que tocan el pandero de los eventuales.

Como encargados de negocios, ninguno de ellos desmerecería en la comparación con Toño Alvarez, ni con Briceño.

¡Qué habfan de ser simples marimberos esos chicos! Diplomáticos hechos y derechos que Guatemala nos envía para inaugurar entre nosotros la diplomacia centroamericana del porvenir.

Como original, lo es, y mucho, el procedimiento musical del señor Cabrera. Como eficaz, también.

No se ha dicho de antaño que la música endulza y suaviza el humor de las fieras?

¡Pues díganme si habrá una mejor forma de acercarse impunemente a los caciques centroamericanos!

La música tiene su elevada expresión, como la palabra. Cantando, cantando, se dicen las gentes en la ópera las más horribles atrocidades y las más dulces bellezas. Y hay tenores que mueren al finalizar un aria, y bajos que suben hasta donde quieren por la escala de sus notas más graves.

Visto al derecho el asunto, la diplomacia no es otra cosa que una ópera silenciosa.

Hay que mirarla funcionar. Primero una nota más ó menos afable. Luego otra y otra y otras más. En todas ellas se habla de la armonía que debe reinar entre los pueblos

que concurren al concierto de las naciones.

Cuando los enviados arrancan a su visitante el sí que ambicionaban, brilla desde luego el sol de la concordia sobre la paula de las relaciones políticas de sus respectivos pueblos.

A veces los imbroglis internacionales tienen sus *bemoles* y no es raro el caso en que un capricho sostenido de un mandarín cualquiera, haga *desafinar* el canto llano de la circunspección internacional.

El otro día, Nicaragua nos mandó a Calderón, quien dió a don Manuel de Jesús la clave de la situación nicaragüense.

Qué mucho, pues, que Guatemala, dejándose de ruidos, se haya resuelto a tocar la tecla de una legación musical?

Los nombres de las piezas ejecutadas, son por sí mismas páginas enteras de elocuencia ministerial. Sátira, reconvencción, halago y zumba; de todo hay en el repertorio de la marimba guatemalteca.

La prueba es que una vez tocado el Himno Nacional, que es de ordenanza, rompieron los emisarios chapines con la *Marcha Republicana*. Que la ilusión republicana de los fernandistas se marcha a todo trazo del rondel de la credulidad, todo el mundo lo sabe.

Luego el *Sueño Nupcial* ¿h n visto? Tocarle eso a un célibe voluntario recalcitrante, es como darle un sombrero a una lora. Es burlarse diplomáticamente de la respetable soledad de un lecho cuya almohada guarda con resignación estoica los más comprometedores secretos de Estado. Es declararse aliado de la conspiración de vírgenes malogradas que atenta a todas horas contra la soltería del Presidente.

¿Y después? ¡La viuda alegre!

¿Y después? ¡Poeta y aldeano!

No parece sino que la audición de la diplomacia guatemalteca fuera una pura sátira de los pies a la cabeza contra el Primer Magistrado de Costa Rica.

Lo escrito. Estrada Cabrera no es tan salvaje ni tan gruñón como lo pinta Toledo. Es músico, y como tal, sus buenas serenatas ha de dar todavía a sus congéneres del istmo centroamericano.

Ya ni los magistrados están zafos de una contingencia. Ni de dos tampoco. Todo fué que empezara don Aníbal a acusarlos, para que siguieran los demás hijos de vecino el derrotero.

No pasa día sin que el Congreso reciba una nueva acusación por prevaricato. Y como para darle en la cabeza al señor Santos, que no es tan santo como parece, a él lo nombran en la comisión que ha de estudiarlas.

¿Le gustaba el juguete? Pues a dárselo hasta que se aburra. ¡Vale que don Aníbal es hombre de cachaza!

## El nuevo Periodismo Labores trascendentales

No hay duda que progresamos. ¿Cuándo ha habido en Costa Rica el número de periódicos que se edita actualmente?

Sobre todo, lo que más gusto da, es el interés con que todos abordan las cuestiones de actualidad. Descartando a la «Prensa Libre», esa jamona rezagada que se quedó vistiendo imágenes... doctrinarias, los demás cumplen brillantemente su apostolado.

Las cuestiones nicaragüenses y los grabados de «La Información», he allí los dos grandes tópicos hacia los cuales se orienta el periodismo nuevo.

¡Bravo, muchachos, así se trabaja por el bien del país!

## Crisis ministerial

### Don Felipe en la danza

Se cuenta *sursun corda* que como el que se fué a Sevilla, perdió su silla, a don Felipe lo van a dejar fuera de parte en el festín gubernativo. Parece que aquel señor quería hacerse gato bravo con el empréstito francés para que no lo derrocharan sus colegas, y que desde New York les está diciendo ¡ésta! a los que lo están esperando con la Cartera abierta para cerrar el presupuesto.

Lo cual ha sido causa para que se prescinda de él fingiendo una crisis ministerial, que viene a ser un cuarto procedimiento que amplía los tres del señor Brenes Mesén.

Cuando salgamos del túnel de esa crisis, ya estarán don Cleto y Astúa sentados en los sillones respectivos.

# Northern Railway Company (Costa Rica)

RUMBO ESTE (Léase para arriba)						ESTACIONES	RUMBO OESTE (Léase para abajo)					
Sábados solamente	Domingos solamente	Lunes y Jueves	Martes Miércoles Viernes y Sábado	Diario excepto Domingos	Diario		Diario	Diario excepto los Domingos	Domingos solamente	Diario	Diario	Diario
	a. m.			p. m.	p. m.		a. m.	a. m.			p. m.	
	9.45			5.20	3.55	Limón	10.00	6.00			2.45	
	8.33			3.30	3.00	Estrada	10.52	7.45			4.01	
	8.27	a. m.	a. m.	3.15	2.55	Matina	10.56	8.00	p. m.		4.07	
	7.33	11.25	8.45	2.10	2.00	Siquirres	11.45	9.10	2.55		5.20	
	7.22	11.20	8.35	12.55	1.52	La Junta	11.50	9.50	3.00		5.28	
p. m.	6.00	10.00	6.30			Guápiles		6.00			7.00	a. m.
6.50	a. m.	a. m.	a. m.	11.20	12.50	Peralta	12.55	11.35			p. m.	5.00
6.20				9.55	12.15	Turrialba	1.30	12.20				5.45
5.58	a. m.			9.15	11.44	Tucurrique	1.58	1.00				6.25
5.25	11.52			8.40	11.23	Juan Viñas	2.22	1.45				6.50
5.10	11.38			8.15	10.42	Santiago	2.42	2.15				7.10
4.45	11.13		a. m.	7.40	10.15	Paraíso	3.07	2.55	a. m.	p. m.		7.40
4.30	11.00		11.50	7.20	6.00	Cartago	3.25	4.40	7.05	12.45		8.00
3.55		p. m.	11.25	6.30	a. m.	Tres Ríos	3.55	p. m.	5.35	7.28	1.10	a. m.
3.15		4.00	2.00	11.00	6.00	San José	4.15	1.10	6.00	7.50	1.35	8.15
		3.35	1.35		7.05	Heredia		5.32				8.40
		3.00	1.00		6.30	Alajuela		6.00				9.15
p. m.	a. m.	p. m.	p. m.	a. m.	a. m.		p. m.	p. m.	p. m.	a. m.	p. m.	a. m.

J. H. Burke, Superintendente.

W. E. Mullins, Gerente General

# IMPORTANTE

Hasta segundo aviso los precios de nuestro **Azúcar de Familia** de la acreditada marca «FEDERICO TINOCO» serán los siguientes:

**Azúcar de 1ª a \$14-00 el quintal neto**

» 2ª » 12-00 » »  
» 3ª » 10-00 » »

5% de descuento sobre órdenes de 10 quintales arriba

NOTA:—Avisamos a nuestra clientela que las órdenes de azúcar que tengan a bien confiarnos quedan sujetas a las fluctuaciones del mercado, y el precio será el corriente el día del despacho de la orden.

**LINDO BROTHERS**

W. Steinworth y Hno., Agentes.

## LA ALHAMBRA

ha recibido la nueva remesa del famoso

**COGNAC BRIAND**

Así como

cigarrillos **ELEGANTES** y **SUSINI**  
y **CEMENTO** de las acreditadas marcas

— **ALSEN y HÉRCULES** —

Surtido siempre renovado de

**ABARROTOS, GÉNEROS y LICORES**  
**Pagés y Cía.**

## SILUETAS TEATRALES

Compañía Lambardi



**El tenor nacional Sr. Manuel Salazar**

como **CANIO** en "Pagliacci"

(Véase la página 11).

## Un Ministro americano como hay pocos

Dando prueba de la más alta generosidad, el señor Ministro americano obsequió a nuestro Presidente con un valioso jarrón de plata en el primer aniversario de su entrada al Poder.

Tal proceder, SIN PRECEDENTE EN LA HISTORIA, es de aquellos que ponen muy alta la bandera estrellada.

En vista de él, ahorita resultarán todos los diputados que aspiran a la alcaldía de este pueblo, insultando a los americanos gasta por los codos, para que mañana sus buenos jarrones les conversen.

El perdón de las ofensas, es gran virtud. Lo malo es que todo ello parece hecho adrede para que lo vea don Máximo.

Y para que sude también el buen señor.

## NECESIDAD APREMIANTE

Urge el remedio

Cuando se escasean las estampillas del correo, el Gobierno acostumbra autorizar el consumo de ejemplares de emisiones anteriores ya en desuso.

En estos días que ha faltado *quorum* para las reuniones del Congreso, ¿porqué no decreta a'go el Gobierno para salir de la dificultad?

Que consulte al respecto a la Sociedad Nacional de Agricultura.

## Orden Presidencial

La marimba en capilla

Se nos dice que el Presidente ha prohibido a los artistas de la *marimba guatemalteca*, volver a tocar el *Sueño Nupcial*, la *Viuda Alegre*, *La Cigarra* y la *Hormiga* y cualquier otra que aluda a bichos caseros ni exprese alusiones personales.

¡Por lo visto ya no se va a poder tocar aquí ni la perica!

¡Canarios, con el Presidente quisquilloso!

## LA VELOCE

Navigazione Italiana á Vapore

LINEA DE GENOVA A PUERTO LIMON

El vapor **CITA DI TORINO** sale de Génova el 19 de Mayo para Marsella, Barcelona, Tenerife, Trinidad, La Guayra, Pto. Cabello, Curazao, Sabanilla y Limón. Llegará a Limón el 26, y sale el mismo día para Colón, Curazao, La Guaira, Ponce, Tenerife, Barcelona y Génova.

Precios de Pasaje á Génova:

Primera clase . . . . . francos 700  
Segunda » . . . . . » 550  
Tercera » . . . . . » 200

San José, 1º de Mayo de 1917.

**SASSO Y PIRIE**, Agentes

**F. J. ALVARADO & Co.**, Sub-Agentes

## Manhattan Club

El mejor **WHISKY** El mejor

— Pidase en todas partes —

## Platería de París

Cualquier trabajo de Joyería de buen gusto, sólido y barato, puede obtenerse en la  
Calle del Correo, contiguo a F. J. Alvarado y Compañía  
GRAN SURTIDO DE JOYAS NUEVAS.

— VISITE USTED —

## LA MAGNOLIA

la Cantina más elegantemente instalada en el local más céntrico de la ciudad

y vea el GRAN SURTIDO que allí existe de conservas, confites, uvas, manzanas, nueces, higos y dátiles frescos, chorizos extremeños, mortadelas, galletas de toda clase, CONFITES HUYLER, frutas en su jugo, etc. etc.

# Gran Hotel Internacional

INSTALADO A LA DERNIERE  
— ESPLÉNDIDA COMIDA —  
Cuartos higiénicos y elegantes

ES ABSOLUTAMENTE cierto  
que la buena **ER**VEZA es higiénica  
La célebre **BLA**NCA no es la única  
que fabrica **TRA**U<sup>B</sup>E-Pruebe también  
La inimitable Lager **B**ier y la deliciosa  
**ESTR**ELLA

## ¡¡GATO ENCERRADO!!

**BO**tar su dinero comprando menjurjes desconocidos ó **T**irarlo inconsideradamente en específicos dudosos y **CA**ros, es sencillamente una locura.—  
Hablando con **FRAN**queza, aconsejámosle que, para evitar un percan**CE** desagradable tome sus drogas en una botica prestigio**SA** y honorable.

# Psicología Política

## Controversias doctrinarias

### Las razones de don Luis

«Por honra señalada que recordaremos siempre con legítimo orgullo», tenemos la de cruzar nuestra pluma asaz guasona con esotra circunspecta y experimentada de don Luis M. Castro.

Bajamos con gusto al lugar del torneo exornando con flores nuestra pequeña figa, y es nuestro lema en el debate: «á todo señor, todo honor».

Ciertamente, está don Luis Eme en su derecho al volver, tan seriamente como lo hace, por sus fueros personales y por los de Octavio García, el simpático y laborioso Director de *El Diario*.

Nosotros rectificamos con gusto aquellos conceptos que—quieras que no quieras—han despertado el buen humor de nuestro contrincante. No sabemos de la misa la media, es cierto. ¿Quiere mayor humildad don Luis, el munfipe protestante á quien desde lejos se le B la M?

¡Caracoles con don Luis y las noticias que sabe dar tan de sopetón! Y en ayunas, que es lo peor. Pues no nos viene á contar que suman diez veces seiscientos los que están aspirando á pulmón lleno el aire de las diputaciones venideras?

Y miren que cuando él lo afirma, visto se lo tendrá en el hervidero de juventudes patrióticas y desinteresadas que comanda don Máximo bajo el pabellón de los principios!

Y si es allí, dígannos, por María Santísima, ¿qué será en los demás campos, en los cuales ya es sabido que la doctrina impoluta casi nunca tuvo lugar de regordeo?

Lo cual no quiere decir que don Luis deba renunciar una candidatura que no existe, según lo asegura su modestia. Puede que, como lo afirma, él tenga una pésima idea de sí mismo. Con razón ó sin ella, que esto es asunto personalísimo, y no seremos nosotros

quienes vengan á desmentir esa opinión. Puede que de esa misma idea participen don Cleto y Víctor Ross y don Ascensión y aún don Ricardo. Pero eso no quitará que si á los electores se les mete entre ceja y ceja el nombre de don Luis, no haya más remedio que ir á sentarse en el banco de Fabio Baudrit, pongo por caso.

¡De menos hizo Iglesias á don Rafael Rodríguez!

Y no es el primer Presidente que nos manda á la fuerza, cuando habría preferido á todo una alcaldía de pueblo.

Que no sólo en el Congreso se puede hacer el bien del país, no es ningún descubrimiento de última hora.

De Guardia para acá y del mismo don Tomás para allá, saben de memoria los costarricenses que hasta en los ministerios se puede contribuir eficazmente á la ventura de la Patria. Si alguien lo duda todavía, que se lo pregunte á Anderson, á Volio el de ahora, á Carlos María y á don Vidal.

Siendo esto así, claro se ve que no habría de estar don Luis pegado á los faldones de una simple diputación cualquiera, máxime teniendo, como tiene de sí mismo, la idea que es preciso tener para llegar á los más altos puestos de la República. Su voto de castidad en estos particulares, será pues, como el de muchos sacerdotes, verdaderos colonizadores de nuestros territorios.

En cuanto á Octavio, la cosa varía. ¿Que si tiene razón y aun derecho el chico para querer confirmarse en la fe costarricense? ¡Vaya si los tiene!

Y más si se recuerda de qué modo le fué aplicada la Ley de Extranjería!

Ese don Ascensión no respetaba pelo, color ni tamaño. Ahí está el mismo don Luis para

afirmarlo, á pesar del esquivelismo histórico que lo aquejó luegos tiempos.

¿Y á ese don Cleto dónde me lo dejan? Con decir que mientras fué gobierno no dejó á Octavio tentar tierra de Costa Rica, está dicho todo; «lo cual, como otros desmanes, no obsta á que todavía sostengan algunos que aquella fué una administración respetuosísima de la Ley ¡Qué mala fe más evidente!»

¡Y qué verdad más de Pero Grullo, agregamos nosotros al margen de esa airada declaración que es, como si dijéramos, la madre del cordero, es decir, del artículo con que don Luis Eme honra nuestra labor de ingenua información.

Nada, que hace bien Octavio en poner las posaderas á salvo de un nuevo varapalo. Porque lo que son las suavidades de un taburete congresil, que serfa lo peor que pudiera sobrevenirles por el pecado de ser de las nuestras, maldito el callo que forman en las tales.

Don Luis tiene razón. Casi estamos por exclamar con el poeta raínonense:

«Luis,  
muy cuerdo *venís*,  
si no te *enojás*  
lucido te vas.

Queda desagraviado así nuestro adversario.

## Apareció el peine

### Pero con un diente menos

Ayer nos avisó don Máximo que ya había sido encontrado el Programa del Partido Republicano perdido en días pasados.

Lo encontró don Nicolás Oreamuno metido detrás del *Be Sure* del dormitorio de don Ricardo, pero las ratas le habrían comido la página aquella de la supresión de los Cuarteles.

Sin embargo, don Máximo se muestra contento, porque dice que del agua vertida la mitad cogida, y que en último caso le queda el consuelo de poder decirles á sus nietos políticos señalando el pedazo comido: *aquí fué Troya*.

## Línea de Vapores de la United Fruit Co.

La United Fruit Company ofrece á sus favorecedores un servicio sin rival entre Puerto Limón (Costa Rica) y los puntos que abajo se expresan:

Vapores **Cartago, Parímina y Heredia**, de 5.000 toneladas cada uno, harán un servicio de cabotaje así: Salen de Limón (Costa Rica) para Colón (Panamá) todos los miércoles á las 6 p. m., y de Colón para Limón los Jueves á las 5 p. m. —Estos vapores hacen buenas conexiones con vapores para Kingston (Jamaica) y Santa Marta (Colombia).—  
Entre Limón y New Orleans, con escala en Puerto Barrios (Guatemala) cada viernes en la noche.

Vapores **Limón, San José y Esparta** de 3.300 toneladas cada uno, servicio semanal entre Limón y Boston.—Salen de Limón los domingos.

Los pasajeros para Colón (Panamá) deben presentarse ante el Cónsul americano en San José, CINCO DIAS consecutivos antes de embarcarse, á fin de obtener una constancia de haber permanecido en ese lugar durante dichos CINCO DIAS. Además, deben proveerse de un pasaporte de la autoridad respectiva del Gobierno de Costa Rica.

Para más informes, dirigirse á las oficinas de la **United Fruit Company**, en San José ó Limón, ó á los Sub-Agentes señores **Sasso y Pirle** en San José.

E. J. HITCHCOCK, Administrador.

Por la América Española  
y por Europa he viajado  
sin usar otro calzado  
que el que fabrica

**ESCORRIOLA**

Y ni una vez, ni una sóla  
en lo mucho que viajé,  
por el camino encontré  
un calzado semejante  
en lo fuerte, en lo elegante  
y en lo suave para el pie.

# Basigó & Alvarado

GENEROS Y ABARROTOS

Ventas solamente al por mayor.

Todos los artículos que puedan desear  
UN CABALLERO, UNA SENORA, UN NIÑO,  
existen en el Gran

# Almacén Robert Hnos.

**PARA CABALLEROS Y NIÑOS:**

Ternos de saco, Sobretodos, Impermeables, Paraguas, Gorras, Sombreros, Bastones, Carteras, Corbatas, Camisas, Cuellos, Medias, Pañuelos, Artículos para la toilette, Ropa interior, Boquillas, Pipas, Joyería, Maletas, Escopetas, Revólveres, Artículos para el sport, Juguetes, etc.

A esta Tienda pueden ENTRAR Y SALIR SATISFECHOS los más pobres y los más ricos.

Pedidos al contado, por correo, se envían inmediatamente sin gasto para el comprador

**PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS:**

Sombreros, Colchas, Fundas, Sábanas, Cortinas, Encajes, Pasamanerías, Gasas, Sombrillas, Laniillas, Sedas, Muselinas, Pañolones, Cintas, Ropa interior, Mercería, Horquillas, Medias, Guantes, Cubrecorsés, Corsés, Enaguas de casimir y etamine, Perfumería, Bibelots, etc., etc.

**Costumbres de la Villa**

## En las Tiendas

Alguien ha dicho que San José, nuestra bella capital, es una muchacha coqueta (valga la comparación) que gusta más lujo del que debiera. Y esa es una verdad como hay Dios.

A nuestras señoritas especialmente, les gusta andar siempre lo mejor posible con todas las ridiculeces y caprichos de la moda; aunque rabien a solas sus respectivos papás, muchos de los cuales no se afeitan, ni fuman buenos puros habanos a fin de economizar y poder satisfacer las exigencias de sus hijas.

Los únicos que ganan con esto del lujo son los dueños de las tiendas más ó menos decentes de la ciudad, donde van a proveerse de todo lo que se han de poner en el cuerpo para llamar la atención y que las tengan por señoritas distinguidas, que si no se han casado es porque no han querido.

Ahora, con motivo del gran baile con que se va a agasajar no se si al Ministro chino ó al enviado de Nicaragua, andan todas ellas revolviendo las tiendas y la bilis de los dependientes, para comprarse las cintas, abanicos, guantes, zapatillas y demás enseres femeniles que han de lucir esa noche.

—Tiene usted esencia de Suspiros fervidos?—dice una dirigiéndose a un dependiente paliducho con cara de cervatillo tímido.

—Suspiros, qué?

—Fervidos.

—No señorita; tenemos Brisas del Valle, Caricias conyugales, Violeta tímida, Bostezos de doncella ruborosa...

—Pero ¿son de Rigaud?

—De Rigaud, legítimos.

—Y cuánto cuesta cada pomito?

—Hay desde doce reales hasta cinco pesos.

—¡Caramba, qué caros! ¿No tiene un poco más baratos?

—No señorita.

—Yo quiero un perfume que huelga bien y que dure, porque es el que he de llevar en el baile del Ministro Rosales.

—A menos que quiera usted Patchouli de á peseta...

—¡Ay, no, qué higidencia!

Hay otras que no se paran en pelillos de economía y pagan cualquier cosa por un po-

juvenecedora Oriental, que sirve para darle nitidez y frescura al cutis?

—No señorita; lo que tenemos es una preparación química del Dr. Piérre, excelente para dulcificar el semblante y disimular...

—Baje usted la voz, que se van á enterar esos tipos que están ahí comprando corbatas.

En algunas tiendas hemos visto corrillos animadísimos de señoritas que charlan hasta por las barillas del corsé.

—¿De qué piensas tú hacerte el vestido para el baile? pregunta una que tiene un lunarcito postizo cerca de la barba.

—De gró color verde tierno; si vieras qué malazón! ¿Y tú?

—De linón blanco con encajes de seda color de mirada lánguida.

—Pues el mío—agrega otra bastante fea—es de un surach celeste, soc... ñado.

Una de las otras, para su coletó:

—Bien puedes vestirme como una emperatriz, que siempre parecerás una mona tranuchada.

Porque eso sí: las que menos tienen que agradecerle á Dios en cuanto al físico, son las que mejor puestas van á todas partes.

No hay nada más divertido que lo que pasa todos los días en las tiendas, ni nada más triste que la condición de los dependientes, víctimas de las impertinencias y majaderías de todo el mundo.

Muchas personas llegan á buscar una frazada de lana.

—¿Cuanto me lleva usted por ella?—preguntan después de examinarla por todos lados.

—Catorce pesos.

—¿Está usted loco... ó es que se figura que yo me encuentro el dinero debajo de la cama?

—Tenga usted en cuenta, caballero, que es de pura lana... y que con ella pueden cubrirse usted y toda la familia, el gato inclusive.

—Por ocho, me la llevo; y punto en boca.

—Nos cuesta más; aquí tiene usted la marca: R. M. pesos, J. K. centavos.

—¡Qué lata! ¿Y qué es eso?

—Doce pesos, noventitres centavos de costo; y eso que está calculada apenas con el 140 por ciento.

VINO DE TERPINA



VINO DE TERPINA

mito de La FERIA ó de Cometa Halley, porque á falta de gracias personales, buenos están los extractos finos en el cuerpo. Algunas hay que se acercan á un dependiente y le dicen en voz muy queda:

—¿Hay aquí una pasta que se llama Re-

Busque usted  
— para —  
construir su casa

# FIBROCEMENTO

ALFONSO IGLESIAS T.  
CONTRATISTA  
CON TRUCTOR.

## LINEA HAMBURGUESA AMERICANA

SERVICIO ATLAS. — VAPORES CORREOS

### ITINERARIO PARA ABRIL Y MAYO

Sarnia.....	3	Abril 1911	Sarnia.....	19	Mayo 1911
Prinz Joachim.....	10	>	Prinz Joachim.....	8	>
Siberia.....	17	>	Siberia.....	15	>
Prinz August Wilhelm.....	24	>	Prinz August Wilhelm.....	22	>
			Sarnia.....	29	>

Esta es la vía más rápida para la exportación de café. El café consignado á nuestra LINEA ATLAS será entregado en Londres en el término de 21 á 25 días. — Hay vapores cada dos semanas para Colón y Kingston. — Todos los vapores tienen CAMARERAS y MEDICOS. — Más detalles en la oficina de

JOHN M. KEITH, en San José ó Limón.

Los mejores y más elegantes muebles  
—solicítense en el—

BAZAR DE SAN JOSE  
— J. R. MATA —

EN "LA BARCELONA" DE  
ANTONIO MONTEALEGRE

Búsqense los puros, los puros, los puros  
de las famosas Vegas de CACHI  
Sucursal en Alajuela Librería de Calvo Fernández

Oficina Técnica y Depósito de Materiales

DE **CARRANZA Y BOLETTI**

ARQUITECTOS - EMPRESARIOS

Contiguo á la Lechería de don Alberto González Soto

Se hacen cargo de toda clase de construcciones ya sea por contrato ó por dirección.

Gran existencia de Materiales de construcción, de primera calidad

**Y A PRECIOS SIN COMPETENCIA**

**Botica Nueva de San José**

**MARIANO JIMENEZ**

**Junto al Teatro Nacional**

**Medicinas frescas y puras**

Renovación constante por cada vapor

—¿Nada más? Vamos, por nueve y medio...

—Por rebajarle algo, llévela Ud. en doce.

—Por diez me la llevo.

—Doce, último precio.

—Hombre! Póngala Ud. por once y medio.

—Si la quiere Ud. por los doce...?

—Vaya, para concluir de una vez, la llevaré por los doce... menos una peseta.

El dependiente aparte: Habrase visto necio!...

Y por fin tiene que ceder, exponiéndose á que le diga el jefe de la casa: Hombre! usted me va á arruinar malbaratando las cosas así de ese modo.

—Señor, la rebaja no ha sido más que de cinco centavos.

—Poca cosa! ¿No vé usted que en ese artículo se gana apenas el noventa y nueve por ciento?

Señoritas que llegan acompañadas de sus mamás á comprarse un par de botines y después de probarse media docena de pares, concluyen por quedarse con unos que les vienen demasiado ajustados pero que les achican un tanto los piés, hasta hacerlos parecer diminutos.

A los cuatro días se presenta un criado con los botines todos estropeados:

—Aquí manda doña Aldonsa Panecillo—

dice poniendo el paquete sobre el mostrador —y que le devuelvan los siete pesos.

—Y por qué?

—Porque el del pié derecho le lastima un callo á la niña.

—Me parece que ella misma ha estado aquí á probárselos y nosotros no podemos...

—Lo que yo quiero es volver con los siete pesos porque de lo contrario, la señora, que tiene muy mal carácter, es capaz de romperme algo con la escoba.

—Bueno, pues que le pegue; puede usted volverse por donde ha venido, y que se alivie de los callos la niña.

Mire Ud. que tratar con algunas personas

No es por cierto una ilusión que aquí mismo en Costa Rica va á salir más de una chica con la **falda-pantalón**.

Las modas son tentadoras, y es el caso que también esa moda parisién ha tentado á las señoras.

Y es claro, con pantalones amplios, largos ó encogidos, les darán á sus maridos bastantes ocupaciones.

Con lo cual nos probarán que es un dicho verdadero: **donde manda marinero nunca manda capitán.**

Conque, como ustedes ven no habrá por este rincón sólo **falda-pantalón**: **PANTALON-FALDA** también.

MANO-LITO



**¿Qué opina Ud. de la Falda-Pantalón...?**

Construcción y reforma de Alhajas

**Platería Almejún**

Se compran alhajas destruidas

Avenida Central Oeste, entre "La Perla" y "Laporte"

**A. LEIVA & C.**  
ANTIGUA CASA ALFARO

SEDERÍA - PAÑOLONES DE SEDA - LOZA - CRISTALERÍA - ARTÍCULOS PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

Por la razón y por la fuerza de su mérito la

**BOTICA ORIENTAL**

se abre camino en el favor del público

¿Por qué no toma Ud. una suscripción de un traje en la

**Sastrería Londres y París?**

Suscribiéndose hoy puede Ud. recibirlo el domingo por

**UN COLÓN**

que parecen racionales!... y hasta decentes!...

—¡Buenas noches!...

—Santas y buenas tenga usted.

—¿Hay medias para señoras baratas?

—¿Baratas las señoras?

—No, las medias.

—¿Quiere usted de lana ó de algodón?

—De algodón, pero que sean gruesas y de color de sangre de sacerdote.

—De ese color no tenemos.

—Usted dispense.

—Ninguna otra cosita buscaba?

—Sí, señor: una ama de cría que sea sana y de pecho exuberante.

Señoras conozco que toman todo lo que necesitan á crédito, y las ve usted salir de las principales tiendas cargadas de paquetes de todos tamaños que van luego á poner á los pies del marido, diciéndole:

—Ahí traigo todo eso; como tú eres tan roñoso, me veo obligada á sacar la ropa y todo á crédito.

—Pero mujer... Si no hace aún cuatro días que pagué una cuenta enorme de telas, zapatos para los niños y un corsé para tí.

—¿Es que quieres que andemos como unos estropajos?

—Yo no digo eso; lo que quiero es que no gastes tanto lujo; tú sabes que no soy rico, ni vivo del presupuesto, ni nada, y ya me canso de pagar cuentas en todas las tiendas de San José, mientras ando hecho una lástima y me cubro las formas con esta levita color de perro.

Otras, no sólo contraen deudas en todas partes, sino que no las pagan y cuando alguno se presenta á cobrarles, le dicen con malos modos:

—Dígale usted á don Fulano que se espere hasta que mi marido emprenda algún negocio.

—¿Y cuándo será eso?

—Cuando le dé la gana.

—Es que esta cuenta tiene ya nueve meses justos.

—Aunque tenga dos años; ya se pagará cuando se pueda. ¿Cree usted que nosotros somos algunos sinvergüenzas?

En las tiendas se ve gente de todas las capas y gabanos sociales: allí la dama aristocrática que lo mismo se compra una sombrilla de raso, que media docena de calzoncillos para el marido; la mujer de un artesano pobre, que compra cuatro trapitos de clase inferior para la familia; el gomoso tonto, que busca una corbata como la que usa Fulanito y cuellos de cinco centímetros de alto; la señorita cursi, el caballero elegante y el campesino que pregunta muy ufano en un almacén de muebles ó en una botica:

—Es aquí donde se *merca* el papel *sellao* pa los documentos?

O bien se dirige á un dependiente y le dice:

Queiro un sombrero de esos que dicen *London* en el forro; que sea de copa porque es *pa* un hijo mío que lo tengo estudiando *pa* alicenciao.

El comercio en Costa Rica cada día toma mayores proporciones y á Dios gracias tenemos tiendas y almacenes de todas clases donde proporcionarnos lo necesario para la vida.

Es decir, lo más necesario no.

Ya que de todo hay en las diferentes ramificaciones del comercio, desde ojos de cristal, narices turgentes de caucho y píldoras Orientales para enmendar á Dios la plana de las exuberancias femeninas, hasta polvos rejuvenecedores y augüentos mágicos para olvidar la cuenta del sastre y los desengaños amorosos, ¿por qué no se vende talento á precios módicos y equitativos?

—Porque el mundo está tan perdido.—dirá alguno—que nadie cree estar falto de eso, aunque es un artículo de primera necesidad muy escaso y muy poco apreciado.

Y tendrá razón el que lo diga.

GONZALO GONZÁLEZ

evitándose está la disputa que podría armarse entre Chiqueta y Castro Ureña sobre si irías tu ó no irías á acompañar al jefe *máximo*.

Así se dá más fácilmente la gran *parada* al pensamiento de don Manuel de Jesús, que á estas horas medita un escarceo para *echarles la fiera* á sus aliados de otro rato.

Maldita la falta que hace ahora andar al trato con el gobierno de Nicaragua. Aquello no es gobierno ni es nada. Es una merienda de negros simplemente, á gustar de la cual enviamos á Briceño, entre otras razones de color... político, por ser enemigo declarado de don Máximo.

La cosa se anda aquí con los que esperan de un momento á otro ser llamados al banquete de su país, como elementos más modernizados y por lo tanto mejor adaptables á las nuevas escuelas de gobierno centroamericano. En casa tenemos quien nos mandará, sin que nosotros estemos percatados del suceso.

Ya Estrada está en el suelo. Chamorro y Cárdenas lo estuvieron antes. Díaz y Mena son generales de transición, y luego harán su entrada los mesías de otras veces. Tal es la evolución de los tiempos que á *diario* contemplamos.

Don Máximo es amigo de Mr. Keith; mucho más de lo que don Ricardo y don Manuel se han apresurado á ser.

Hace bien, pues, en buscar el dulce arrimo de los nicaraguas, que van siendo entre nosotros el coco que obliga á entrar en razón los *niños cosijosos*.

## La nueva cañería

### Tubos que se rompen

Eso de que se estén rompiendo los tubos de la nueva cañería, tiene muy alarmadas á las gentes. La presión es tal, que el acueducto no resiste.

¡Boberfa! Con solo dar á esos tubos carta de ciudadanía costarricense, se curan de perances.

Como que los costarricenses hemos soportado sin chistar las más altas presiones imaginables.

Don Rafael, don Ascensión y don Cleto pueden atestiguarlo.

## Nuestro Concurso

### Un premio de valor

Ya se ve que los concursos no habían de ser privilegio exclusivo de *La Información*. Nosotros también queremos abrir el nuestro. No sobre la edad á que un hombre puede ser considerado viejo, sino sobre algo parecido en su morbosidad.

¿Qué se proponen las mujeres con el uso de la falda pantalón?

La mejor respuesta será premiada con tres bellos tomos de la Biblioteca Domenech.

¡A la obra, pues!

## La Poesía de la Historia

# La espada de... dos filos

## Quien á buen árbol se arrima...

Tiene razón don Máximo en buscar desde ahora el dulce arrimo de los Nicaraguas.

Nada hay tan socorrido como la amistad de esos tíos berrinchosos, para lograr aquí *por las buenas*, lo que casi debiera conseguirse por las malas.

La experiencia lo dice.

La vez pasada, cuando fué á Managua en momentos en que don Cleto, jugando al don Rafael hacia señales expresivas á Anderson para que se *opilara* con la silla, puede decirse que todo fué tocar don Máximo la punta de los largos y afilados dedos zelayunos, para que la decoración cambiara aquí de una manera sorprendente.

Los jimenistas que ahora se muestran tan ingratos y tan descastados, tienen más que agradecer á nuestro barril electoral, de lo

que ellos se figuran. Pregúntenselo á Volio ó á Brenes Mesén, los que de mi palabra no hagan fe.

Pues como este mundo es una bola, según definición que tiene dada Modesto Martínez, resulta que á buen rodar vuelve á quedar á la vista en una de tantas, el mismo lugarcillo *escarapelado* con que ya otra vez han tropezado nuestros ojos.

La situación de entonces vuelve á presentarse, y un viaje á Nicaragua se impone para que don Ricardo no vaya á alzarse con los diputados y con la candidatura de don Máximo, en la función electoral que en breve llegará.

Sólo que ahora la cosa es más sencilla. En vez de ir á allá, ellos vienen á acá. Y váyase lo uno por lo otro. Así se gana tiempo y

Que las  
**Maderas de San Ramón**  
DE  
**Hopkins & Orlich**

son las mejores que actualmente se explotan en el país,

LO SABE YA TODO EL MUNDO

porque el proceso calorífico á alta presión que sufre la madera, la seca completamente y la preserva del comején y otros enemigos.

Lo que no saben todos, es que esa Poderosa Compañía se dedicará

PRONTO

AL RAMO DE CONSTRUCCIONES

En breve exhibiremos un modelo de una preciosa construcción que los señores HOPKINS y ORLICH están haciendo.

QUIEN NO SE CALZA BIEN ES PORQUE NO QUIERE.

LA ZAPATERIA

DE

Enrique Benavides

(Costado Sur del Mercado)

hace calzado inmejorable, clavado y cosido, en todas las formas imaginables, á Precios de REGALO.

## Intereses Generales

Mientras Limón se quema,  
las bombas cabecean

Limón está ardiendo.

Eso ya lo sabíamos todos, desde que don Manuel y Perla y Alfaro y don Rogelio se entregaron al inocente y entretenido juego del «San Miguel, dame tus armas»

Lo que sí no estaba comprobado, era el serio peligro que corrían las casas del puerto con los estallidos de la cólera de aquellos empleados, celosos guardianes del radio de sus atribuciones.

Sin embargo, ya los bomberos de *La República* lo habrían pronosticado, un día que hicieron sonar más de la cuenta el bombo para Carlos Marfa. En una de tantas calenturas del Administrador de la Aduana, el fuego se va a comunicar a la ciudad.

Quizás por eso, se fué huyendo don Felipe. Hombre financiero y previsor que es él, no quiso esperar a que se le quemara la sangre cuando menos, con las cosas de don Manuel apoyadas por don Ricardo. Y como él no es de los que aseguran nada, prefirió poner en salvo su mercancía y se las madó abrir dejando en grave riesgo el depósito de la deuda republicana.

Pues nada fuera que el incendio moral que consume a todos los funcionarios limonenses, alcanzara con sus llamas la madera reseca de las casas. Con buenas bombas, la

cosa si no se para, al menos se localiza y la pérdida no resultaría sensible.

Pero anoten ustedes que las tales bombas, a pesar del bombo que por parte de los interesados se les dió, no echan ni para atrás ni para adelante en cuanto empieza a calentar la hoguera del incendio.

La falta de agua es siempre la causa de tales desazones. Y aunque muchos crean que frente al mar el agua es lo de menos, una larga y triste experiencia ha concluido por demostrar que no es agua todo lo que se mueve y que con baños de mar maldita de Dios la cosa que entienden los incendios.

Si echando al fuego un Municipio indolente y politiquero pudieran evitarse los siniestros, ya era tiempo de ensayar el sistema. Porque Corporaciones chachalaceras que no son chicha ni limonada, deben ser agua pura de lo que no hay escape.

Y un estanque de agua en tales condiciones, que en más de una oportunidad ha sabido hacer una presión inaudita sobre los verdaderos intereses de la comunidad, es natural que pueda y deba alimentar las bombas que apaguen los incendios de la incuria lugareña.

Esto, antes de que las otras bombas lleguen al fin a remediar definitivamente la suerte de las comunidades defraudadas.

## PERFILES TEATRALES

## Manuel Salazar

(Nuestro estimado Melico)

El que esto escribe ha conocido muchos artistas, ha visto comenzar algunos con grandes esperanzas, que de la ilusión han pasado de un salto al desencanto; pocos por carencia de condiciones intelectuales: los más por falta de fuerza de voluntad para el estudio, conservación y mejoramiento de sus facultades.

Melico es joven aun; demos por no recorrida el camino que ha hecho hasta hoy en su carrera artística, y pasemos al estudio de sus facultades para fundamentar vaticinios para el porvenir.

Posee una voz de tenor, fresca, de timbre sumamente agradable é igual en toda su extensión hasta el do natural, de más que regular volumen con tendencia a aumentarlo con el ejercicio.

Canta con correcta escuela y clara dicción, si bien tiene el corregible defecto de abrir demasiado.

En nuestro Teatro Nacional ha cantado «Lucía», «Caballería Rusticana», «Pagliacci» y «Rigoletto», en los que se ha notado un perfeccionamiento muy notable en la emisión

de la voz y manera de apoyarla, de cuando recién llegado al país, se dejó oír en sus dos conciertos; lo que corrobora el juicio que de él emitió *Chantecler*.

Su instrucción es más que regular, y su educación esmerada; cualidades que aunque parezcan lo contrario, son uno de los principales elementos del artista.

Tiene talento, una gran intuición musical, una gran fuerza de voluntad y atiende las observaciones que se le hacen en bien del arte y provecho suyo.

En el trato social es un cumplido caballero.

El público no se ha cansado de aplaudirle con justicia en cuantas obras ha tomado parte.

Pueden hacerse para el porvenir los siguientes vaticinios, sin temor de equivocarse.

Dentro de dos años Manuel Salazar será un tenor de medio carácter Spinto, que podrá cantar con todo el repertorio antiguo y moderno, será un artista de fama mundial, honra de Costa Rica y gloria del arte.

## Sección Bibliográfica

Manzana de Anís, por Francis Jammes

Constituyen notas personalísimas, de emociones é imágenes nuevas, las historias de MANZANA DE ANÍS, Clara de Ellebeuse y Almada de Etremont, reseñadas en dulces estampas, por el gran poeta francés Jammes, con una prosa matizada, sentimental, exquisita. Las delicadezas y anomalías del amor en almas femeninas, rara vez dieron con más hábil y penetrante analizador. La inocencia trágica de Clara de Ellebeuse, la pasión arrebatadora de Almada de Etremont, la abnegadísima delicadeza de Manzana de Anís, perfuman exquisitamente este libro soñador y melancólico, que narra tan sutiles aventuras.

El caso Leavenworth, por A. K. Green

La fama de que goza A. K. Green entre los fabuladores, detectives es ya cosmopolita. Entre sus novelas, traducidas a todos los idiomas del mundo, descuella EL CASO LEAVENWORTH. Mr. Leavenworth, americano opulentísimo, cobija bajo su techo a dos bellísimas sobrinas, es víctima de un misterioso asesinato. Una de sus sobrinas se había casado secretamente, según papeles que se descubren. ¿Cuál de las dos sobrinas casó con Mr. Clavering, uno de los presuntos autores del asesinato? ¿Dará alguna luz la extraña odisea de Ana, la sirvienta enigmática? ¿Está sobre la pista el singular secretario de Mr. Gryce? Cada página ofrece nuevas emociones é inquietudes, y es imposible que el más avisado lector se resuelva por una ú otra hipótesis de las que explican el crimen hasta llegar a la admirable conclusión de esta novela magistral.

La enjuta, por Victor Catalá

Victor Catalá dióse a conocer con un volumen de enérgicas narraciones intituladas *Dramas rurales*; al mismo género pertenece la obra *Cayres vius*. Algunas de estas narraciones publicadas en este volumen, vertidas al castellano, después de haberlo sido al inglés, al alemán, al francés, al italiano, al ruso, al sueco, al chino, al bohemio, etc., etc. Las prensas de estos países colmaron de merecidos elogios a la intensísima autora de *Solitud* (Soledad), que últimamente alcanzó el premio Fastenraht, en los Juegos Florales de 1909.

La intensidad de sus prosas, la habilidad y fuerza de sus diálogos, la emoción de sus trágicos argumentos, granjearon a esa excepcional escritora, que se esconde modestamente bajo el pseudónimo de Victor Catalá, la admiración de todos los públicos, así que su nombre no puede faltar en una Biblioteca como la nuestra; nuestros lectores nos agradecerán esta preciosa y originalísima colección.

Rebeldía, por Joaquín Dicenta

REBELDÍA, de Joaquín Dicenta, es un canto hermosísimo entonado a esa idealidad que se llama amor libre. Con una historia de amor dulce, el autor logra poner en relieve su tesis de una manera verdaderamente encantadora. Julia y Alberto, dos artistas de verdad, se aman con amor inmenso y se unen sin que su unión sea consagrada por manos extrañas. Son dos solitarias gaviotas que emprenden juntas el viaje sin temor a las tormentas que desencadenará su unión libre.

Estas obras están editadas por la Biblioteca Domenech, de Barcelona. La presentación artística de sus encuadernaciones es maravillosa. Precio del tomo: cincuenta céntimos.

Los pedidos deben dirigirse a la Sociedad de Agencias Editoriales de Falcó & Zeledón, apartado 638, San José, Costa Rica.

## BÁLSAMO DE ORO

Este es el único específico que cura la impotencia en cualquiera de sus grados, siendo de muchísima eficacia para la curación de las Flores Blancas.

Se vende en todas las Boticas

Laboratorio Químico Lamartine, 6 rue Vivienne 6, Paris.

## Variedades reveladas

Todo se va sabiendo

Muchos se han preguntado qué pites toca don Eloy en las listas del Presupuesto, desde la brillante defensa aquella de *El Sol*. Nadie ha acertado a contestar.

Sin embargo, *La Información* del jueves lo declara sin lugar a nuevas dudas. ¿No ven el mordisco que le pega el Santo varón a la Junta de Caridad?

Aquello es decir la verdad, ó no me llamo Felipe.

¡Loterías a don Eloy!

# Crónicas de Arte

En números anteriores, por falta material de espacio, dejáronse de publicar crónicas de las obras presentadas por la compañía Lambardi, en el Teatro Nacional; prescindiendo de detalles y ateniéndome al juicio que tengo emitido de los artistas, en el artículo que publicó EL COMETA, diré que todas han tenido buena interpretación y han sido bien ejecutadas, mereciendo punto y aparte las siguientes.

*Cavalleria Rusticana*: de la que la señora Bosetti hace una creación. Por las veces he visto y oído una *Santuzza* que se adapte tanto a mi modo de interpretar y sentir el personaje de Verga. La distinguida artista vive la figura de la mujer del pueblo, que se siente mancillada en su honor y herida en su amor propio y en un momento de desesperación y celos impremeditados, comunica al marido de la rival, la traición de su esposa con el hombre que ella ama.

Acaso la tesitura de la señora Bosetti se presta para esta obra hermosamente instintiva y pasional, pero sea lo que fuere, el caso es que la artista está en ella admirablemente y le suplico acepte mi felicitación con el más espontáneo aplauso.

El señor tenor Manuel Salazar *Chantecler*, cuando le oyó por primera vez, dijo que si estudiaba y corregía algunos defectos, podía llegar a ser un distinguidísimo tenor de fama mundial.

Haciendo más la opinión de *Chantecler*, con quien me unen lazos de amistad indisolubles, y en materia de arte pensamos y sentimos de la misma manera, no tengo inconveniente en asegurar que *Melico*, dentro brevísimos años, será un tenor honra de Costa Rica y gloria del arte.

Tiene talento y fuerza de voluntad, condiciones de que desgraciadamente carecen muchos tenores que como él, poseen una tesitura rica.

Desde que está formando parte de Compañía Lambardi, ha mejorado notablemente: compárese su labor actual con la anterior, especialmente en la romanza de *Pagliacci*, contada con *portamento* inmejorable, sin alardes de voz y con profundo y emocionante sentimiento y se comprenderá la verdad de mis afirmaciones.

Muy bien, Salazar; mi cordial felicitación y los más lisonjeros augurios para el porvenir.

*Madam Butterfly*. Es una ópera con nombre inglés, personajes yankees y música italiana, cuyo asunto se desarrolla en el Japón: es decir, que sus elementos constitutivos van poco menos que de polo a polo.

Es para tener contentas todas las razas humanas?

Como sea que mi credo en materia de arte lírico, va por distintos caminos de los que sigue la escuela a que pertenece la obra, me abstengo de juzgarla musicalmente, porque mi opinión se resentiría; algo de parcialidad y sectarismo.

Creo que el drama moderno, no es miscible.

Los primeros compositores que se dedicaron al drama lírico, buscaron la fuente de su inspiración en la Mitología Griega y en la Biblia: Orfeo inspiró a Glük su ópera más sublime; Maissés fué protagonista de un drama lírico: José proporcionó a Melhiúl asunto para una ópera preciosa.

Vinieron luego los músicos italianos y con ellos *Meyerbeer*, que sin ser italiano, siguió sus huellas y tomaron los asuntos de la historia, obligando a cantar, personajes y tipos antagónicos a la música... En el *Don Carlo*, de Verdi, Felipe Segundo (ruego no confundirlo) canta una romanza preciosa etc. etc.

La aparición de Wagner, inspirándose en la Mitología Teutona y los modernos franceses buscando asuntos bíblicos: *Herodiade*, *Sauson Tháis* y poemáticos *Faust* etc. han hecho reconocer al mundo musical que los asuntos de muchas óperas modernas no son musicables y que los padres del drama lírico estaban en lo cierto: y de algunos años a esta parte, se ha operado un movimiento de reacción para volver a los primeros tiempos del drama musical.

Que el asunto de *Madam Butterfly* no es musicable, me lo demuestra el propio autor haciendo declamar a los personajes en varias situaciones de la obra (muchas).

Y basta de exposición de teorías... paso a ocuparme de la ejecución.

Fué buena en toda la amplitud de la palabra.

*Madam Butterfly* encontró una intérprete perfecta en la señora Leovalli, que según opinión del otro yo, *Chantecler*, es una artista cuadrada, epíteto a que alude el señor Big Stick en una espampanante crónica de «La República», en la que confiesa que no le entra la cuadratura, lo que me obliga, en representación de *Chantecler*, a explicar lo que en técnica musical significa este adjetivo:

El artista que respeta los tiempos, el ritmo, lo escrito por el autor de la obra, que no traspasa jamás los límites del convencionalismo del drama lírico con brochazos artísticos de relumbrón y que no busca el aplauso del público indolente con efectismos de gusto discutible ó malo... tiene *cuadratura*.

Creo que el señor Big Stick habrá quedado satisfecho y convencido, a pesar de que, según dice, prefiere las redondeces... En ciertos casos de la vida privada, soy de la misma opinión.

Vuelvo pues a *Madam Butterfly*, ó mejor dicho a la señora Leovalli, que hace del personaje una verdadera creación. Cantó su parte perfectamente, con pureza de estilo y pleno conocimiento del personaje; de aquella tierra y delicada mujer que ama con pasión y no puede resistir su infortunio, de aquella linda mujercita que aunque nacida en el país del sol, siente un amor plácido, contemplativo y se mata quietamente sin ges-

tos, sin aspavientos, sin gritos; con la conformación estoica de lo irremediable, que constituye uno de los detalles étnicos de la Raza Môngolica que puebla el vasto imperio del Japón.

A los que encuentren poco emotivo el arte de la señora Leovalli en esta obra, les manifiesto franca y lealmente que en mi humilde opinión hasta en su pose está perfectamente adaptada al personaje y al lugar de la acción y que el artista consciente no debe mentir ni hacer concesiones que no estén en su credo.

Muy bien, señora Leovalli. Ha vencido en toda la línea! Ya me lo sabía yo...

Todos los demás artistas estuvieron muy bien. *Madam Butterfly* es sin duda alguna la obra que ha alcanzado mejor conjunto.

La orquesta perfectamente.

El decorado espléndido.

NOTA.—Atrévome a recomendar a la señorita Giana, idolo del señor Stolzing, la del *bis delle gambe*, como dice un amigo mío, refiriéndose a la canción de «Un ballo in maschera», no se ría en los pasajes dramáticos, que se ponga bien, en situación, pues de lo contrario desmerece el conjunto y compromete a los demás artistas.

BERLIOZ

A ULTIMA HORA

## Aerogramas de Nicaragua

(Servicio especial)

Mayo 10—9 a. m.

A COMETA:

La cosa está entre un puño de pelos.

MENA

Mayo 11—10 a. m.

La torta es grande. Estamos bien Cordón.

MONCADA

Mayo 11—4 p. m.

Patada por detrás. Viva la tra...dición!

DÍAZ

Mayo 11—noche.

Comunique Nicasio que ya no hay *negocios* y que devuelva visita Obispo.

MARTÍNEZ

Mayo 11—noche

¿¿¿Qué es la cosa??? Diga Napoleón con teste enseguida, si sabe.

LEONIDAS

DE MEXICO

Mayo 11

A COMETA.

Urge diga Julián afile machete. Bisturís listos.

ESPINOZA

## La Agencia General

de esta empresa en la ciudad de Limón, está á cargo de don

VICTOR MANUEL SALAZAR

cuyo BOLETÍN ANUNCIADOR circula tan profusamente en este país, y hace el trabajo de anuncios más original y eficaz que hemos visto.

Salvando el nuestro, por supuesto.

Composición de toda clase de Relojes

**Relojería Almejún**

TRABAJOS GARANTIZADOS

Avenida Central Oeste, entre "La Perla" y "Laporte"

IMPRENTA ALSINA—SAN JOSE, C. R.

Hombre, vea su boca y recuerde aquello de "Valen más mis dientes que mis parientes".



POLVOS DE DIENTES

**ALBALINA**

Antisépticos, Curativos y Fragantes

En vista de la exorbitante demanda alcanzada por estos polvos, nos hemos vistos forzados a presentarlos en envase mayor, que contiene el doble de la capacidad de las cajas primitivas, siendo relativamente pequeño el aumento del precio.

Hombre, vea su boca y recuerde aquello de "Valen más mis dientes que mis parientes".